111988

1 3 3

ТУ-19-241-82

8

1


студия
ДИАФИЛЬМ

08—3—110


По мотивам чеченской сказки
Хасан и Ахмед
Художник Р. Былинская



Жил когда-то на свете старый князь. Славился он богатством и могуществом. Но особенно был известен жестокостью своей. За это народ прозвал его Чёрным князем.



При князе жили два брата—сироты Хасан и Ахмед. «С годами вырастут—станут мне верными слугами,—говорил князь,—а теперь пусть все видят, какой я добрый».



Прошло несколько лет. Однажды Хасан повёл княжеского коня на водопой. Когда подходил к роднику, повстречал девушек.



Одна из них сказала: «Красивым джигитом будет Хасан. Под стать ему только одна девушка на свете: царская дочь, которая живёт в одиннадцати годах пути отсюда».



Хасан вернулся домой. «С чего ты вдруг загрустил?» — спросил его Чёрный князь. «Хочу повидать те края, где живёт царская дочь».



«Красавица уже просватана за одного грозного падчаха (падишаха). Кто посмеет соперничать с ним, тому не сдобровать. Но если уж тебе так хочется, попытай своё счастье».



Побежал Хасан на радостях к брату Ахмеду и всё ему рассказал. И решили они ехать вместе. Не знали братья, что задумал князь недоброе дело: если привезёт Хасан царскую дочь, убить юношу и самому жениться на ней.



Ровно одиннадцать лет пробыли братья в пути. Из юношей Хасан и Ахмед превратились в джигитов. Ехали они через безлюдные леса и горы. На пути им редко попадались города.



Наконец приехали в город, где жила девушка-красавица. Решили на ночлег попроситься. Ехали-ехали по городской улочке, видят: стоит сакля.



Стены у сакли в трещинах—того и гляди рухнут; крыша дырявая, а дверь еле держится. А рядом старушка хлопочет—никак дверь на место не приладит.



«Здравствуй, бабушка, да будет хорошим твой день!» — «Здравствуйте, джигиты, да будет путь ваш благополучным! Заходите, гостями будете».



Зашли они в саклю. Старушка накормила их, напоила. «Отдохните»,—сказала она им. Но Хасан и Ахмед отказазались отдыхать.



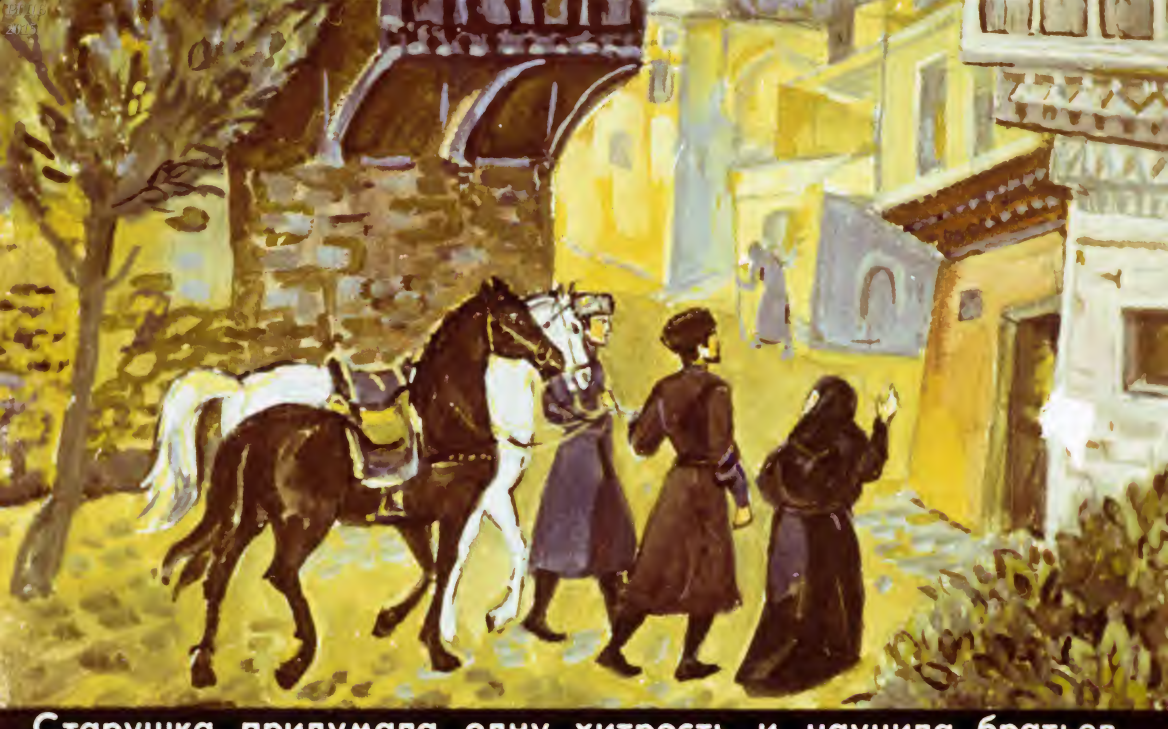
Они принялись за дело. Починили крышу сакли, заделали трещины в стенах, приладили дверь на место.



«Спасибо вам, добрые джигиты! Если бы не вы — развалилась бы моя сакля. А теперь расскажите, что вас сюда привело».



«Одиннадцать лет ехали мы сюда ради самой прекрасной девушки на свете. Слышали мы, что просватана она за одного могучего падчаха и до свадьбы осталось три дня. Как попасть во дворец и увезти красавицу?»



Старушка придумала одну хитрость и научила братьев, что надо делать. На другой день братья поднялись пораньше и пошли к мастеру-умельцу, который жил неподалёку.



Попросили они его смастерить деревянного оленя, обтянуть его шкурой настоящего оленя и сделать дверку, чтобы внутрь мог залезть человек с зурной и барабаном.



На другой день Хасан и Ахмед пришли к мастеру. Деревянный олень был совсем как настоящий — от живого не отличить. Хасан открыл дверку, забрался внутрь и взял зурну и барабан.



Ахмед прикрыл дверку, взял оленя за повод и двинулся к царскому дворцу. А Хасан сидел внутри оленя, на зурне да на барабане играл.



Удивились люди, когда увидели оленя, который ходит по городу и песни играет, и двинулись за ним.



Ахмед шёл-шёл и пришёл с оленем ко дворцу. Царская дочь услышала звуки зурны, выглянула в окно и приказала: «Приведите мне этого оленя!»



Привели оленя к царской дочери. Она отпустила придворных и осталась одна.



Хасан заиграл на зурне, а девушка слушала. Слушала-слушала и заснула. Хасан тихонько выбрался из оленя и дёрнул её за руку.



Он мигом спрятался, а красавица встрепенулась, схватила кинжал и крикнула: «Кто здесь?! Кто посмел меня трогать?»



Девушка притворилась, что засыпает. Хасан снова выбрался из оленя, дёрнул её за руку, но спрятаться не успел. «Кто ты, как посмел пробраться сюда?»



«Меня зовут Хасан. Я проделал путь в одиннадцать лет, чтобы только увидеть тебя». — «Ты смелый джигит, Хасан. Ты лучше всех, кто ко мне сватался. Но меня хотят выдать за старого падчаха. Что мне делать?»



Хасан велел принести царевне платье, в котором она должна ехать к жениху. Взял у неё платье, а царевну спрятал в оленя.



Хасан нарядился в платье девушки, голову прикрыл платком и позвал придворных. «Отведите оленя к хозяину!» — приказал он.



Оленя отвели к Ахмеду, а Хасан, переодетый невестой, сел в коляску рядом с девушкой, которую падчах прислал невесте прислуживать.



Послы и охрана двинулись следом. Когда отъехали от города, Хасан подозвал старшего посла и говорит: «Поезжайте вперёд. Я хочу с родными местами попрощаться. Мы вас догоним».



Объехали они город, выбрались на большую дорогу и стали догонять Ахмеда и царскую дочку. Хасан снял платок. Девушка-служанка и возница остолбенели, увидев джигита.



«Не пугайтесь, вам ничего не угрожает. Настоящий жених царской дочери—я, а не старый ваш падчах. Хотите, оставайтесь здесь, хотите, поезжайте со мною».



Возница захотел вернуться в город. А девушка сказала: «Я давно хотела вырваться из рук старого падчаха. Он погубил моих родителей. Возьми меня с собой».



Коляска настигла Ахмеда с царской дочкой. Хасан и царевна обрадовались друг другу.



Хасан и Ахмед ехали за царевной одиннадцать лет. Обратный путь был короткий. Несли их волшебные кони. Больше по воздуху, чем по земле.



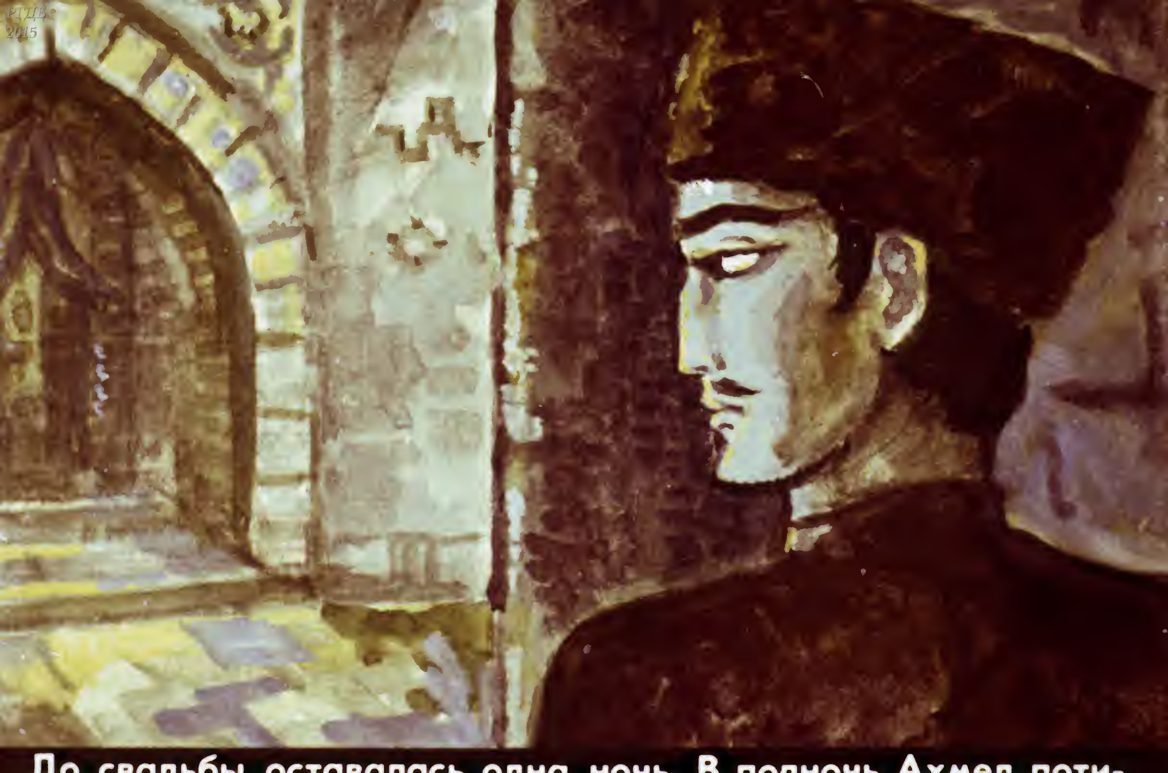
Ахмед попросил девушку-служанку стать его невестой. И девушка согласилась.



Приехали они к Чёрному князю. Князь сделал вид, что рад их видеть с невестами. Стал он готовить свадьбу, а сам думает: «Только гулять на свадьбе не вам».



Но невеста Ахмеда не зря жила при дворе: всего она там нагляделась. И сразу же догадалась, что Чёрный князь неспроста так ласков. Она сказала об этом Ахмеду.



До свадьбы оставалась одна ночь. В полночь Ахмед потихоньку вышел из той комнаты, где спали они с Хасаном. Притаился в уголке и стал ждать.



Тут же из своих покоев показался Чёрный князь. В руках его блестела острая сабля. Он подошёл к спальне братьев, приоткрыл дверь...



И тут Ахмед бросился на него. Стали они бороться, и Ахмед победил Чёрного князя.



Устроили братья свадьбу. За столом вспоминали свои приключения и радовались, что всё дурное уже позади.



Сценарий Н. МАРТЫНОВОЙ
Художественный редактор В. ДУГИН
Редактор Г. ВИТУХНОВСКАЯ
Д-241-86

103062, Москва, Старосадский пер., 7
Цветной 0-30